

الفنان انور صالح علي بابان

ولد الفنان انور صالح في محلة كردية تدعى (كويزه) من (محافظة السليمانية) من كردستان العراق عام 1932. دخل مدرسة الخالدية الابتدائية في السليمانية ثم بعد الابتدائية انتقل الى محافظة كركوك حيث اكمل دراسته في مدرسة امام قاسم . حصل على شهادته فخرية من معهد الفنون الجميلة في بغداد / قسم الموسيقى كان الفنان **انور بابان** ومنذ طفولته قريبا من عمه (**الفنان عبد القادر علي بابان**) عزف الة الترمبيت منذ عام 1937 ضمن مدرسة موسيقى الجيش انذاك .. فتأثر بعمه كثيرا وبالة الترمبيت حتى دخل هذا المجال الموسيقي من خلال التطوع في موسيقى الجيش عام 1948 .. فكانت الفرصة للانتقال الى العاصمه بغداد حتى اصبح عزفا جيدا .. اعتقل في عام 8 شباط عام 1963 لانتمائه للعمل في صفوف الحزب الشيوعي العراقي وحكم عليه 3 سنوات واقضى فترة اعتقاله في سجن (نكرة السلطان) وسجن الحلة.

مساهماته

1952 ولاول مره دخل الاذاعه والتلفزيون في بغداد كعازف ترومبيت وساهم في تسجيل الاناشيد ومنها (**لاحت رؤس الحراب**) (**يا مننا**). وفي بغداد استطاع من الاشتراك كعازف مع الفرق الغربية التي كانت تاتي الى العراق انذاك ومنها (**فرقه كان كان الفرنسيه**) و (**فرقه بنكو الانكليزيه**) اسس فرقه جاز غربي مع مجموعه من شباب الاعظميه باسم (**برانرس باند**) .. 1953-1954 اشترك مع فرقة مولوي في مسقط رأسه السليمانية . كما شارك في احتفال تاسيس معهد الفنون الجميله في السليمانية. واصبح عضو شرف في الفرقة المذكوره . وكما ساهم مع الفنانين الكرد في السليمانية من زملائه منهم الفنان انور قرداغي والفنان خالد سركار والفنان عمر سركار وغيرهم لتسجيل الاغاني الكرديه في الاذاعه الكرديه . 1958 انتقل الى البصره في حكم الوظيفة العسكريه . ساهم بشكل جيد باعادة تشكيل فرقة الميناء الغربيه واصبح رئيسا للفرقه لغاية حتى عام 1959 في حزيران عاد الى بغداد وظيفيا 1966 انتسب كعازف ترومبيت في الفرقة الموسيقيه التابعه لمصلحة السينما والمسرح في بغداد. وساهم في كل المهرجانات التي كان يساهم بها العراق في الخارج والداخل.. للفنون الموسيقيه والشعبيه. 1969 انتسب كعازف ترومبيت في الفرقة السمفونيه الوطنيه العراقيه حتى اصبح عزف اول على الة الترومبيت . وبقي في الفرقة حتى عام 1989 عندما احيل على التقاعد الوظيفي . 1969 عضوا في جمعية الموسيقيين العراقيين 1973 عضوا في نقابة الفنانين العراقيين 1971 انتقل وظيفيا من السينما والمسرح الى قسم الموسيقى في اذاعة بغداد . 1973 لصبح رئيس قسم ادارة في مديرية الانتاج الموسيقي والغناء في المؤسسه العامه للاذاعه والتلفزيون في بغداد.

1978 ثم أصبح رئيس قسم الانتاج الموحد ((الكردي و التركماني و السرياني)) لغاية عام 1989
1989 احيل على التقاعد الوظيفي .

لحن عشرات المقطوعات الموسيقية للاذاعة الكرديه في بغداد . كما لحن العديد من الاغاني
لمطربي كردستان ومنهم بشار زاخولي و جلال كوجر و جاسم وندي وقادر احمد والفنانة كل
بهار.. وساهم في تأليف عدد من الاغاني الكرديه.
ساهم الفنان انور بابان في رفد المجالات واصحف الكرديه والعراقيه بالكتابه عن اصالة الموسيقى
والغناء الكرديين وتاريخهما بالاستناد الى العديد من المصادر العربيه والعالميه ووثائق المؤتمرات
الموسيقية الشرقيه منذ عام 1900.

الاثر الموسيقي والفني في عائلة بابان.

ينتسب الفنان انور صالح بابان الى عائلته معروفه بانتماها الموسيقي ويعتبر عمه الفنان (عبد القدر علي بابان)
اول عزف كردي عراقي يعزف الة الترومبيت ومنذ عام 1937 وكان ذلك قد ترك اثرا على العائلته كافه .. وكان ثاني
عزف هو (الفنان انور صالح بابان) .. وكان ذلك له اثره على العائلته كافه .. فكانت قد انجبت هذه العائلته موسيقيين
عدة ومنهم

بيشره و جمال صالح بابان عزفا لالة الكمان في الفرقة السمفونيه العراقيه وكذلك في الفرق الرئيسييه في
الندمارك ومزال مستمرا .. ومؤلفا موسيقيا

هيرش جمال صالح بابان عزفا على الة البيانو والاورك ..

اكرم عبد القادر بابان عزف الة الترومبيت في بغداد

عزت غفوري علي بابان عزف الة الترومبيت في الفرقة السمفونيه العراقيه

فائق عبد القادر بابان عزف الة الترومبيت في بغداد

ايد بابان عزف الة الترومبيت في لبنان

فؤاد فائق بابان عزف الة الفلوت

وللفنان انور صالح بابان من ابنائه ضمن المجالات الفنيه الاخرى وهم

سيروان انور بابان (فنان مسرحي وممثل)

ريفان انور بابان (مدرسة في قسم التصميم في معهد الفنون الجميله).

وفاته

وافاه الاجل في يوم 26-2-2001 اثر حادث مؤسف وافاه الجل في المستشفى في بغداد.

تغمده الله فسيح جناته