



PROSJEKT: Elevene i 8.- og 9. klassetrinn ved Karlebotn skole gjennomførte i forrige uke et musikkprosjekt i regi av gruppen Daap fra Vadsø. Her endel av elevene sammen med lærerne, Halvar Mikale Sæbø (t.v.), og Geir Jørgensen og Yngve Berg (til høyre). (Foto: Oddbjørn Gundersen)

Unikt musikkprosjekt i Karlebotn

KARLEBOTN: 20 elever fra ungdomstrinnet på Karlebotn skole gjennomførte i forrige uke et helt spesielt musikkprosjekt. Og det mest spesielle i denne sammenhengen, var at lærerkreftene var hentet fra musikkmiljøet i Vadsø.

Oddbjørn Gundersen

oddbjorn.gundersen@finmarken.no

Musikk er i utgangspunktet obligatorisk i ungdomstrinnet i grunnskolen. Faget er likevel svært avhengig av kompetente lærere, og

i en rekke mindre kommuner er ikke tilgangen på lærerkrefter noen selvfølge. Heller ikke i Nesseby kommune der elevene bare har hatt et beskjedent undervisningstilbud i musikk dette skoleåret.

Initiativet for å bøte på denne situasjonen ble tatt av skolen som tok kontakt med gruppa «Daap», en musikk- og vokalgruppe med et repertoar som favner bredt. Fra kirkemusikk til mer populærbaserte sjangere. Gruppen har de siste årene høstet stor anerkjennelse, både for sin musikalitet og for spennvidden i repertoaret.

Spennende

«Daap» består av Halvard Mikael Sæbø (vokal), Geir Jørgensen (gitar), Yngve Berg (keyboard), Arnfinn Moen (slagverk) og Lu-

tanda Mayembe (perkusjon).

– Henvendelsen fra skolen i Karlebotn var særdeles spennende, og vi hadde ingen motforestillinger da vi ble forespurt. I løpet av en uke har vi kjørt et intens opplegg, og jeg er imponert over hvordan 20 elever i løpet av en uke har tilegnet seg nye kunnskaper. Dette har vært skikkelig morsomt, sier Sæbø.

En uke er ikke lang tid, men i løpet av denne skoleuka fikk elevene et innblikk i å arrangere musikk, de har fått instrumentopp-læring, og de har, ikke minst, fått en glødende musikkinteresse som det vil være naturlig å bygge videre på.

Konsert

– Ut fra at disse elevene har hatt svært beskjeden undervisning i musikk, er vi impo-

nert over hvordan de absorberte kunnskaper. Vi hadde hele veien en målsetting om å avslutte prosjektet med en konsert, og med den utviklingen og modningen vi opplevde, ble konserten noe alle involvert så fram til, sier Sæbø.

Konserten fredag ble da også en suksess der elever fra de øvrige klassetrinnene var invitert, og entusiasmen i salen var ikke til å ta feil av. Noe som kanskje kan innebære at skolen i Karlebotn også på et seinere tidspunkt gjentar forsøket.

Og hva mente så elevene selv?

– Den spontane reaksjonen var ikke til å ta feil av. Samtlige som vi møtte under plate-slippet i Mortensnes i forrige uke, ga uttrykk for at dette var noe de kunne tenke seg å utvikle ytterligere.

Vital 90-åring på offensiven

VADSØ: Det er et nesten overveldende sprang mellom begivenhetene da Vadsø mannssangforening ble stiftet en høstdag i 1916, til dagens moderne struktur. I dag har koret sågar etablert sin egen internettside.

Oddbjørn Gundersen

oddbjorn.gundersen@finmarken.no

Nåvel spranget er overveldende for de fleste i et slikt tidsperspektiv. Men koret i Vadsø har overlevd det meste, fra krigsåret med låber aktivitet, via begrenset oppslutning, til nye triumfer og definitivt større bredde i aktivitetene. I dag er kaba-

retvirksomhet, i kombinasjon med tradisjonell korsang, definitivt noe som gjør koret ytterligere attraktivt. For 90 år siden, og kanskje også lenge etter dette, var et kor først og fremst et kor, og da var ikke kabaret og revy noen aktuell problemstilling for medlemmene.

Vital

Dagens 90-åring er til de grader vital, og aktivitetene bærer så avgjort preg av både denne vitaliteten og av at koret er «litt jubilant», allerede 10 år før hundreårsdagen.

Vårsongene åpnet med en omfattende øvingshelg i midten av mars. En helg der hele repertoaret ble gjenstand for nitid perfektjonering. Og allerede i slutten av april kunne publikum få oppleve kvaliteten i koret gjennom en flott konsert på Frelsesarmeen..

Likevel er det på mange måter

mai og juni måned som er den hektiske fasen i vårsongene. Det hele starter på nasjonaldagen der koret synger under gudstjenesten i kirken. Etter dette går det slag i slag med tre kirkekonsserter i løpet av krot tid. Lørdag 21. mai og søndag 22. mai gjennomføres to kirkekonsserter, først i Vadsø kirke, og dagen etter i kirken i Vardø. Både for koret og for publikum blir dette store høydepunkter.

Knappt tre uker seinere gir koret den samme konserten i Berlevåg kirke 9. juni.

Hektisk høst

Høst og vintersongene blir ikke mindre hektisk. Sangøvelsene starter tidlig i september, og drøyt to måneder seinere gjennomfører koret sin jubileumsfest.

Helga etter, 24.- og 25. november, tilbyr korsangerne kabareten



SPENNVIDDE: Repertoaret til Vadsø mannssangforening bærer preg av allsidighet og spennvidde, noe som sterkt kommer til uttrykk også når koret i år markerer at det er 90 år siden stiftelsen fant sted. (Foto: Oddbjørn Gundersen)

«Slik gutter gjør», en megetsigende tittel som bør appellere til et stort publikum.

Adventstiden og julen er også hektisk for mannssangerne. Uka før jul synger koret i julen i Vadsø kirke. 1. juledag synger koret på helsesenteret og på omsorgsboli-

gene før jubileumsåret avsluttes med den svært populære romjuls-dansen 3. juledag.

Definitivt et jubileumsprogram både leder Rolf Olsen og koredlemmene for øvrig kan være be-kjent av.