

Kun en smaksbit.

**IBSEN** Et av diktene i en diktsamling på over 20 sider.

Jeg knekker nøtter  
og leter etter mine røtter.  
Jeg har en krystallkule  
hvor jeg leser om Peer, Nora og Skule  
Tenk på det siden  
- jeg skriver for fremtiden.

Glem aldri ham eller henne du aldri møtte  
som kan hende din kjærlighet fødte.  
Selvgodhet og hovmod fanden skapte  
- evig eies kun det tapte.  
Å jeg hører stemmer tolke  
hvem skal denne jord befolke?

Vær skeptisk til folk som lider av rettferdighetsfeber.  
Lytt kritisk til ordene som kommer over deres leber.  
Ibsen var ingen manns- eller kvinnehater,  
men skrev mye om psykopater.  
Det som leses i pressen er avis  
og ikke bevis.

Gå ikke med den ideelle fordring til de beste.  
Brått kan du møte en flokk med ville hvite heste.  
Gå utenom sa den indre stemme.  
Bøygen kunne ingen temme.  
Rosmersholm gikk utenom kloppen  
for å unngå den hvite hoppen.

Hvilken vei skal jeg følge?  
Ta ikke livsløgnen fra Kari, Ola eller Helge.  
Mang en vei kan synes åpen.  
I valget skilles vismannen fra tåpen.  
Minste motstands vei er ikke alltid den beste  
- sorg kan være bedre enn gilde feste.

En skadeskutt and dukker til bunns  
i gjørme og skitt.  
Biter seg fast og drukner blant  
røtter og dritt.  
Et lite barn kan bli symptombærer  
for fortielse, løgn og alt som tærer.  
Den personifiserte skadeskutte and  
som drukner på bunnen av  
det grumsete vann.

I Hærmennene på Helgeland styrer  
en hevngjerrig kvinne.  
Den som drepte isbjørnen  
kunne henne vinne.  
det endte med død å gru  
på grunn av ærekjære menn  
og en kvinne så slu.  
Skule Jarl - selvutnevnt konge  
men ingen pusling.  
Et tidlig varsel om en moderne usling.

Ibsens mest berømte skuespill -  
Peer Gynt, menneskekjenner,  
egoist, ustyrlig og vill.  
Brand en religiøs fanatiker  
skildret av vår største dramatiker.  
Hauken symbolet på det onde  
felt av kvinne langt fra menighet og bonde.

En rothugger og lykkejeger  
kretset over dueslagene.  
Sakfører Stensgård skulle knuse  
de gamle dragene.  
dannet de unges forbund  
mot de med pengesekken.  
En av de tvilsomme sto først i rekken.  
Å lære var viktigere enn å være.  
De gamle vant krigen med list og ære.

Gjengangere er som arvesynden.  
Lik spøkelser som kommer opp fra  
undergrunnen.  
Hva har et menneske å tape  
når skjelettene ramler ut av skapet?  
Skinnende morgenlys mot  
Osvald som sitter i lenestolen.  
Drep skyggene fra fortiden i solen.

Tomas Stockman var badelege og doktor  
utropt til fiende av folket samt sin egen bror.  
Hans svigerfar kjøpte aksjer  
i den tvilsomme badeanstalten,  
men Stockman fortsatte i samme tralten.  
Hevdet at den kompakte liberale  
majoritet er i bunn og grunn  
sannhetens og frihetens  
farligste fiende i et samfunn.

Vitenskap eller sunt folkevett  
makt kontra egendefinert rett.  
Partiprogrammer vrir  
halsen om på enhver levedyktig sannhet.  
Hensiktsmessighet vender  
opp og ned på moral og rettferdighet.  
Pionerene er blant de sterkeste må man mene.  
Aller sterkest er den som står alene.

Verdenshistorisk skuespill keiser og galileer.  
Skuespill i to deler.  
Tegn mot tegn  
og en keiser så klein.  
Den gamle keiser drepte slekt og fedre.  
Til slutt måtte han abdisere.

Koloss på leirføtter  
eller samfunnets støtter.  
Var det forsyn eller hell  
at Bernick ikke fortsatte som løgnens trell?  
Et samfunns støtter og bånd  
må grunnlegges på  
sannhetens og frihetens ånd.

Ingen kunne som Terje Vigen ro.  
Stundom sturte han en dag - kan hende to.  
Hør på denne låt.  
Fru Inger til Østraat  
- ofret sine barn  
for å fange andre i sitt garn.  
Herr Falk i kjærlighetens komedie  
- kunne le av sin egen tragedie.

Fruen fra havet lot seg trollbinde  
på grunn av et gammelt minne.  
Folk fra havet har en egen dynamikk.  
Havet det store dragende omgitt av mystikk.  
Havromantikk bandt henne fast.  
Et valg i frihet under  
ansvar gjorde at lenken brast.

Hedda Gabler datter av en general  
- mislyktes med sin kabal.  
Assessor Brach var en sleip ål  
- eneste hane i kurven var hans mål.  
En bakvei kan være pikant  
når man lever i en trekant.

Hedda hadde en merkelig sans for kunst  
- tre menn kjempet om hennes gunst.  
Levde i et kjedelig ekteskap  
og hadde den lidenskap  
at hun samlet på pistoler  
og kledte seg i elegante kjoler.

Byggmester Solness var det han het.  
En mann med svimmel samvittighet.  
For slike er det flott  
å bygge luftsloft.  
Et byggverk i strid med fornuften  
hvor Hilde hørte harper i luften.

Boken om det menneskelige ansvar  
skulle skrives av Eyolfs far.  
Rita hans mor møtte den dragende makt.  
Rottejomfruen fikk lille Eyolf i graven lagt.  
Drevet av understrømmer ut på det dype vann  
for å følge rottejomfruen og Mobsemann.

På grunn av et "dobbeltdrap"  
satt han som fange i eget ekteskap.  
Gabriel Brokman døde i fjerde akten.  
Han solgte sin  
kjærlighet for å vinne makten.  
To levende skygger og en døde  
var det hjertekulden kunne føde.

Hun gav ham sin unge levende sjel.  
"Oppstandelsens dag" - så inderlig hel.  
Våknet til live da hun møtte  
han som hennes kjærlighet fødte.  
Bare en episode.  
Pax vobiscum ble sluttordet.

Hvem kunne tro noe slikt.  
Ibsen har også skrevet flere dikt.  
Blant de siste han skrev  
var dette stev.  
"Så langt min diktning tenner sinn i brann,  
så langt går grensen for mitt fedreland."

Ibsen skrev om fugler blant annet høker.  
Hans ånd lever videre i en rekke bøker.  
Henrik Ibsens siste vers  
forteller om et liv på tvers.  
"Jeg er fri! Jeg fri!  
Mitt fangenskaps liv er forbi.  
Jeg er fri som en fugl! Jeg er fri."

En frigjort ånd innestengt i en menneskekropp  
- diktet seg til øverste topp.  
Innestengt som i bur bak gitter  
- lik sangfuglens kvitter  
- den norske folkesjel skulle han forme å smi  
ved å dikte seg fri.

Ingen er så stor som han tror vi andre tror.  
Hvem vet hva som i mennesket bor?  
Jeg er ingen Ibsen tolk,  
men lytt til vanlige folk.  
Maktglade og hevngjerrige  
    personer skulle man sky.  
    Sterke personer skulle man forby.  
Vær kritisk til personer som mener å følge et kall.  
Ibsens budskap i et nøtteskall.

**EPISODEFILM** Bare noen få av versene. Hele denne diktsamlingen er på 16 sider.

Genuine spillefilmer  
og genuine bøker  
får deg til å fryse  
og gyse

mellom linjene  
som rumpetroll  
forvandles til frosk  
og rogn til torsk.

Rumpetroll svømmer  
blant vannlijer  
blant nøkkeroser  
og vil ha i sekk og poser.

Hodet er nesten hele kroppen  
og en episode  
brenner seg i minnet  
som aldri vil forsvinne.

Frykten er mitt våpen  
mellom liljene  
der blodigler og troll med digre hoder  
er lerret-episoder.

Der sitter en katt på trappen  
og myser mot solen.  
I tuntreet skratter skjærer  
fra høye sfærer.

En skygge farer langs løveveggen  
og gråspurv forvandles til blod og fjær.  
Skjæreflokken letter  
mens den unge gutten kaldsvetter.

En bygd åpner seg bred og vid  
sommeren er varm og vinden leker i gresset  
støvskyen virvles opp  
som en diger fluesopp.

Den løses opp  
og daler på den grønne eng.  
Hvor mannen med den sorte hatt  
vakler i engen under treet hvor hauken satt.

En kniv står plantet i ryggen  
på mannen som vakler i engen.  
Utover brer vannet seg under flommende lys  
i den hete sommer med lette gys.

Tordenskyer, lys og skygger,  
lett regn og sol.  
Regndråper danser som blomsterstøv,  
som pollenkorn og høstløv.

Luften er lummer og het.  
"Dead man walking"  
de siste skritt før han faller  
i det samme som tordenen gjaller.

Det rasler i lønnetreet  
og skjærene titter med mørke blikk  
blåklokker rasler i engen  
der småbølger leker som dynen i sengen.

Fortsettelse i full diktsamling.!!!