

Selv om Rueda (kubansk *Rueda de Casino*) er en kollektiv dans med kommandoer, er den i sin natur en spontan dans i stadig utvikling. Hvilke kommandoer som brukes i en Rueda, og hvilke turer de ulike kommandoene svarer til, varierer noe fra sted til sted på Cuba, og fra generasjon til generasjon. Kommandoene er oversatt til norsk i et eget dokument.

Strukturkall

... y arriba
 ... y abajo
 ... y quédate
 ... dos veces
 festival de ...
 mentira!
 la madre
 repite
 se fue
 por fuera - adentro

Ordliste

abajo	<i>ned / bak</i>
arriba	<i>opp / frem</i>
atención !	<i>følg med !</i>
bikini / bikinea	<i>bikini (om tallet 2)</i>
cadena	<i>kjede / lenke</i>
camina	<i>gå</i>
contratiempo	<i>motrytme (om slag 2)</i>
complicate	<i>gjør det komplisert</i>
con	<i>med</i>
el flaco	<i>den smale / tynne</i>
el gordo	<i>den tykke</i>
hombres	<i>menn</i>
otra / otro	<i>en til</i>
me voy	<i>jeg går / jeg stikker</i>
mentira !	<i>løgn / kadda !</i>
muévete	<i>beveg deg</i>
mujeres	<i>damer</i>
novia	<i>kjæreste / dame</i>
repíte	<i>repeter</i>
para siempre	<i>for alltid</i>
siguelo	<i>fortsett med det</i>
vamos	<i>la oss gå / kom igjen</i>
la/el vecina/o	<i>naboen (hun/hankjønn)</i>
vez / veces	<i>gang / ganger</i>
vuelta	<i>vending</i>

un / una / uno	1	seis	6
dos	2	siete	7
tres	3	ocho	8
cuatro	4	nueve	9
cinco	5	diez	10

Kommandoer som er innrykket angir at kallet kommer fra en annen posisjon enn vanlig markering. Denne posisjonen innledes av kallet som står over de innrykkede kallene, og avsluttes normalt med *dile que no*.

Kall uten utheving er fra standarden i 2002. kall i **uthevet** er fra utvidelsen i 2005.

Tiempo España

al centro! / la rueda! / al medio!
 saca agua del pozo / echa agua al pozo
 vamos arriba / tiempo España (arriba)
 paseala p'abajo / paseala / p'abajo
 tiempo España abajo
 un tarro / tarrito
 dos taros
 tarro hasta la tuya
tarro sin soltar
 exhibela

Ruedaturer

dile que no / di que no
 dame una / **dame otra**
 dame dos, tres
 la de arriba / (dame) una arriba
 paseala
 paseala p'arriba
adios
 (adios con) la prima
 (la prima) con la hermana
 (la prima) hasta la tia / la familia
la prima semi tia tres, cinco, siete
 enchufa / enchufla
 enchufa doble
 enchufa y quédate { = *croqueta* }
 enchufa y escóndete
 enchufa y al medio
 a la derecha
 a la izquierda
 un giro
 recoge el cabo
 la flor
 flor roja
 envuélvela
 el ocho
 altérnate
 bikini
vamos
 pelota (una, dos, tres)
 pelota hasta cinco
pelota y quédate
pelota moderna
 mantecao' { = enchufla + prima + dame }
 mantecao' doble
 croqueta y aspirina
 (el) puente
estrella – se fue
 exhibela
sacala
saca la vecina

el dedo
 montaña
 setenta
 setenta complicada
setenta y siete
 ochenta
 ochenta y cuatro
 parte el brazo
 a lo cortico
 cadena / cadeneta / enróscate
 complicate
 vacílala
 castígala { = vacílala con una }
vacílala doble / vacilence los dos
vacílala completa
bota(la)
 el cero
Evelyn
Bayamo
Bayamo por Matanza
paseala por Bayamo
 sombrero
cubanito - cubanita
el dos
balsero
Kentucky
amistad
patin
patin pa'mujeres
patin p'arriba
la prima cruzada
por mi, por ti
 ni pa' ti, ni pa' mi
 tobillo
panqué
yogúr
(una) media
media doble / doble media
(un) fly ... cógela
echeverria
saborea
Coca-Cola
el plato
principe bueno
principe malo
enchufla con clave
con mambo
 con una, dos, tres
doble play
engañala
camina(la)
un alarde / dos alardes
directo